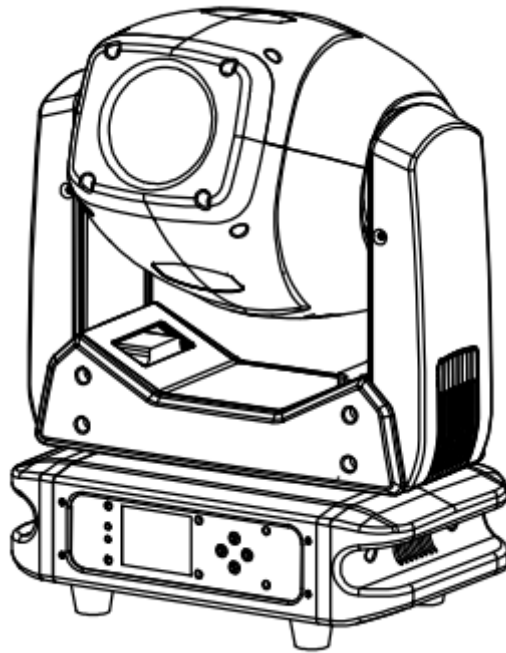


230W SPOT LED Moving Head



USER MANUAL



KEEP THIS MANUAL FOR FUTURE NEEDS

ご愛顧いただきありがとうございます。
弊社の優れた製品とサービスがお客様にご満足いただけると確信しております。安全のため、デバイスを設置する前にこのユーザーマニュアルをよくお読みください。照明の安全性を正しく設置、操作、維持するために、設置と操作は認定された技術者が行い、指示に厳密に従うことをお勧めします。



注意!

このデバイスを雨や湿気から遠ざけてください。



注意!

ハウジングを開ける前に電源コードを抜いてください。

このデバイスの設置、操作、メンテナンスに関わるすべての人は、次の条件を満たしている必要があります。

- 資格を有すること
- このマニュアルの指示に注意深く従うこと

1. はじめに

このプロ仕様のムービングヘッドをお選びいただきありがとうございます。
強力で多用途なデバイスを手に入れたことがわかります。
デバイスを開梱します。段ボール箱の中には次のものが入っています。

1. XLR 電源ケーブル 1 本
2. ユーザーマニュアル 1 部
3. オメガ 2 個

輸送による損傷がないか慎重に確認してください。損傷がある場合は、販売店にご相談の上、このデバイスをインストールしないでください。

2 取り付けと設置

2.1 注意事項:

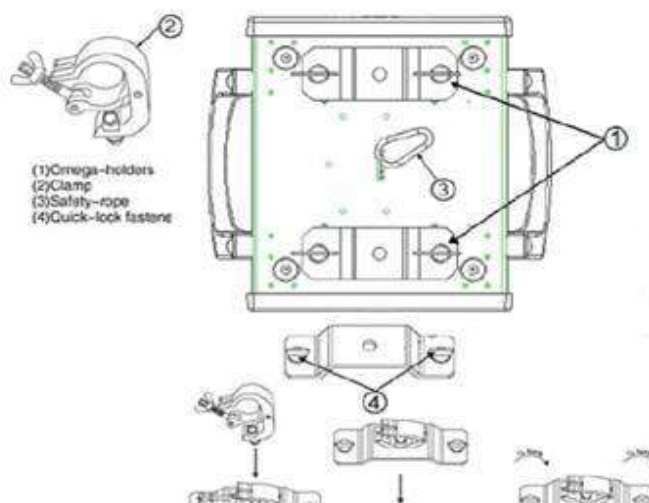
保護を強化するために、器具は歩行路や座席エリアの外、または許可されていない人が器具に手が届く可能性のあるエリアに設置してください。器具を表面に取り付ける前に、設置エリアがデバイスの重量の 10 倍以上の点荷重に耐えられることを確認してください。器具の設置は、適切な安全ケーブルなどの二次安全アタッチメントで常に固定する必要があります。天井から器具を取り付けたり、取り外したり、修理したりするときは、デバイスの真下に立たないでください。また、平らな表面に設置してください (下の図を参照)。この器具は、可燃物 (装飾など) から少なくとも 0.5 M (1.5 フィート) 離してください。クランプが故障した場合に偶発的な損傷や怪我を防ぐため、安全対策として、付属の安全ケーブルを常に安全なケーブルとして使用して取り付けてください。

2.2 取り付けポイント:

頭上に取り付けるには、作業負荷の制限の計算、使用する取り付け材料に関する十分な知識、すべての取り付け材料と器具の定期的な安全検査など、幅広い経験が必要です。これらの資格がない場合は、自分で取り付けを試みないでください。不適切な取り付けは身体への傷害につながる可能性があります。主電源コードを適切な壁のコンセントに接続する前に、すべての取り付けおよび取り付け手順を完了してください。

2.3 クランプ取り付け:

LED ムービングヘッドには、ベースの底部、付属の「オメガ ブラケット」、安全ケーブル リギング ポイントを 1 つのユニットに統合した独自の取り付けブラケット アセンブリが用意されています (下の図を参照)。この器具をトラスに取り付ける場合は、付属のオメガ ブラケットに定格クランプを固定し、M10 ネジを「オメガ ブラケット」の中央の穴に通してください。追加の安全対策として、ベース アセンブリに統合されている安全ケーブル リギング ポイントの 1 つを使用して、器具に少なくとも 1 本の適切な定格の安全ケーブルを取り付けてください。



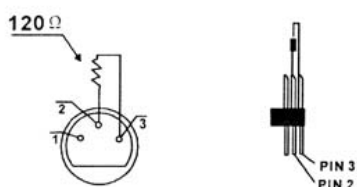
2.4 DMX-512制御接続

付属の XLR ケーブルをコントローラのメス 3 ピン XLR 出力に接続し、もう一方の端をムービングヘッドのオス 3 ピン XLR 入力に接続します。シリアルリンクを介して複数のムービングヘッドを連結できます。必要なケーブルは、XLR 入力および出力コネクタを備えた 2 芯のシールドケーブルです。下の図を参照してください。



2.4 DMXターミネータを使用したDMX-512接続

DMX ケーブルを長距離配線する必要がある場合や、ディスコなどの電氣的ノイズの多い環境に設置する場合は、DMX ターミネータを使用することをお勧めします。これにより、電氣的ノイズによるデジタル制御信号の破損を防ぐことができます。DMX ターミネータは、ピン 2 と 3 の間に $120\ \Omega$ の抵抗器が接続された XLR プラグで、チェーン内の最後の器具の出力 XLR ソケットに差し込まれます。下の図を参照してください。



3 技術的パラメータ

電源

入力電源:	AC100-240V 50/60 HZ
消費電力:	260W
DMXチャンネル:	6/18チャンネル
パンスキャン:	540°(16ビット) 電気補正
チルトスキャン:	270°(16ビット) 電気補正
カラーホイール:	1つのカラーホイール、1つのカラーホイールに7種類のカラーチップ
静的ゴボ:	7ゴボ+オープン
回転ゴボ:	7ゴボ+オープン
エフェクトホイール:	2つのエフェクトプリズム、1つの回転6プリズム、1つの回転5プリズムエフェクト移動、双方向回転 レンズ光学系機械フォーカス、ビームズーム角度11°-25°
コントロール:	DMX512/マスタースレーブ/自動実行
ディマー:	0-100%
ストロボ:	0-20 HZ
ディスプレイ:	LCDディスプレイ
重量とサイズ	
重量:	12.5 kg
梱包サイズ:	500 × 400 × 400 mm

4:メニュー機能

menu (Color Display 2.4'TFT--C4)				
DMX Address	001~512			
Operating Mode	DMX 6 Ch			
	DMX 18 Ch			
	Auto		Perform Mode 1	
			Perform Mode 2	
			Perform Mode 3	
			Perform Mode 4	
			Perform Mode 5	
			Perform Mode 6	
			Perform Mode 7	
			Perform Mode 8	
	Sound			
	Master Auto		Perform Mode 1	
			Perform Mode 2	
			Perform Mode 3	
			Perform Mode 4	
			Perform Mode 5	
			Perform Mode 6	
			Perform Mode 7	
		Perform Mode 8		
Master Sound				
Slave				
Language Setting	简体中文			
	English			
Advanced Setting	Pan Reverse			
	Tilt Reverse			
	Display Reverse			
	Reset Motor			
	Factory Reset			
	Home Position	Password		
		PAN	Code =018	
		TILT	. =000	
		Dimmer	. =000	
		Color	. =000	
	fixed Gobo	. =000		

		Rotation Gobo	. =000
		Focus	. =000
		Zoom	. =000
		Prism	. =000
		Rotation Gobo Wheel	. =000
	Mic Sensitive	= 000	
System Info	Current Time		
	Total Time		
	Current Mode		
	Temperature		
	Software Version		
Manual Control	PAN	. =000	
	TILT	. =000	
	Pan/Tilt Speed	. =000	
	Dimmer	. =000	
	Strobe	. =000	
	Color	. =000	
	fixed Gobo	. =000	
	Rotation Gobo	. =000	
	Rotation Gobo Wheel	. =000	
	Focus	. =000	
	Prism	. =000	
	Prism Wheel	. =000	
	Zoom	. =000	

5:機能モード

5.1 DMX アドレス設定

この機能を使用すると、コントロール ボードを介して目的の DMX アドレスを調整できます。

エンコーダーで選択します。

エンコーダーを押し、エンコーダーを回して DMX アドレスを調整します。

エンコーダーを押して確定します。

モード/ESC ボタンを押してメイン メニューに戻ります。

DMX アドレスの設定

各チャンネルの DMX 512 値を表示

この機能を使用すると、各チャンネルの DMX 512 値を表示できます。ディスプレイには、値が変化するチャンネルが自動的に表示されます。

5.2 実行モード

LED ムービング ヘッドには 6CH と 18CH があり、国際 DMX 信号を受信できます。

【RUN】モードでは、【MASTER】モード【SOUND CONTROLE】を選択できます。

【MASTER AUTO RUN】 【[MASTER SOUND CONTROL】 【SLAVE】モード。

5.3 言語設定

この機能を使用すると、英語と中国語の言語を選択できます。

5.4 詳細設定

パン反転

この機能を使用すると、パンの動きを反転できます。

チルト反転

この機能を使用すると、チルト 1 の動きを反転できます。

ディスプレイ反転

この機能を使用すると、チルト 2 の動きを反転できます。

リセット

この機能を使用すると、コントロール ボードを介してデバイスをリセットできます。

エンコーダーを回して、さまざまなリセット機能を選択できます。

工場出荷時リセット

この機能を使用すると、工場出荷時設定の復元をオンまたはオフに選択できます。デフォルトはオフです。

5.5 システム状態

この機能を使用すると、オン時間、累積時間、現在の実行モード、温度、ソフトウェアバージョンを確認できます。

5.6 手動制御

この機能を使用すると、パンとチルト、移動速度を調整できるほか、調光器、ストロボ、色を調整できます。

6: DMXチャンネル

6 /18チャンネル定義表

6CH	18 CH	DMX Value	Function
1	1	000 - 255	X
	2	000-255	X-Fine
2	3	000 - 255	Y
	4	000-255	Y-Fine
	5	000 - 255	XY SPEED
3	6	000-255	Dimmer(0-100%)
4	7	000-004	Shutter closed
		005-250	Strobe effect slow to fast
		251-255	Shutter open
8	8	000-004	Open(White)
		005-013	White/Color1
		014-022	Color1
		023-031	Color1/Color2
		032-040	Color2
		041-049	Color2/Color3
		050-058	Color3
		059-067	Color3/Color4
		068-076	Color4
		077-085	Color4/Color5
		086-094	Color5
		095-103	Color5/Color6
		104-112	Color6
		113-121	Color6/Color7
		122-130	Color7
		131-139	Open(White)
		140-195	Forward rainbow effect from fast to slow
196-199	Rotation stop		
200-255	Backward rainbow effect from slow to fast		
9	9	000-007	Open(White)
		008-017	Gobo1
		018-027	Gobo2
		028-037	Gobo3
		038-047	Gobo4
		048-057	Gobo5
		058-067	Gobo6
		068-077	Gobo7

	9	078-087	Gobo1 Shake
		088-097	Gobo2 Shake
		098-107	Gobo3 Shake
		108-117	Gobo4 Shake
		118-127	Gobo5 Shake
		128-137	Gobo6 Shake
		138-147	Gobo7 Shake
		148-199	Forward rainbow effect from fast to slow
		200-203	Rotation stop
		204-255	Backward rainbow effect from slow to fast
	10	000-007	Open(White)
		008-017	Gobo1
		018-027	Gobo2
		028-037	Gobo3
		038-047	Gobo4
		048-057	Gobo5
		058-067	Gobo6
		068-077	Gobo7
		078-087	Gobo1 Shake
		088-097	Gobo2 Shake
		098-107	Gobo3 Shake
		108-117	Gobo4 Shake
		118-127	Gobo5 Shake
		128-137	Gobo6 Shake
138-147	Gobo7 Shake		
148-199	Forward rainbow effect from fast to slow		
200-203	Rotation stop		
204-255	Backward rainbow effect from slow to fast		
	11	000-007	Stop
		008-129	Forward Gobo2 Rotation from fast to slow
		130-133	Stop
		134-255	Backward Gobo2 Rotation from slow to fast
	12	000-255	Focus
	13	000-255	Zoom
	14	000-007	Open(White)
		008-099	Prism1
		100-130	Open(White)
		131-255	Prism2

	15	000-007	Stop
		008-129	Forward Prism Rotation from fast to slow
		130-133	Stop
		134-255	Backward Prism Rotation from slow to fast
5	16	000-007	Empty
		008-047	Auto Play 1
		048-087	Auto Play 2
		088-127	Auto Play 3
		128-167	Auto Play 4
		168-207	Auto Play 5
		208-247	Auto Play 6
		248-255	Color Gobo Sound Control
6	17	000-007	Empty
		008-032	X/Y auto run 1
		033-058	X/Y auto run 2
		059-084	X/Y auto run 3
		085-110	X/Y auto run 4
		111-136	X/Y auto run 5
		137-162	X/Y auto run 6
		163-188	X/Y auto run 7
		189-214	X/Y auto run 8
		215-240	X/Y auto run 9
		241-255	X/Y Sound Control
	18	250-255	RESET(10S)